

LE RÊVE DE KIWI

FICHE TECHNIQUE

CONTACT :

Marlène Chaboche / 06.32.80.36.92 / marlou.chaboche@gmail.com

PLATEAU :

L'espace de jeu et le public doivent absolument être au même niveau (pas de scène surélevée), il y a beaucoup de manipulation au sol, tout le monde doit pouvoir en profiter. Idéalement, les enfants sont disposés en arc de cercle juste devant l'espace de jeu sur deux rangées de coussins au sol, puis au-delà mettre des petits bancs ou chaises pour réhausser la vision.

Nous avons une trentaine de coussins mais nous ne fournissons pas les bancs, ce dispositif est à votre charge. Penser à prévoir quelques coussins supplémentaires si la jauge est élevée.

Penser à avoir quelques chaises pour les adultes qui ne pourraient pas s'asseoir par terre.

Dimension minimum de l'espace de jeu

- Hauteur : 2,5m minimum
- Ouverture : 5m minimum
- Profondeur : 4m minimum

Attention, penser à l'espace public en plus (en fonction de la jauge) environ 3m de profondeur. Soit au total (espace scénique + public) **7m de profondeur minimum**.

Boite noire

Nous avons besoin d'un environnement noir avec taps sur les murs au moins dans l'espace de jeu. La salle doit être totalement occultée (pas d'entrée de lumière du jour!)

Sol

Tapis de danse noir (surtout pas de carrelage, ni de moquette)
Prévoir de quoi laver le tapis avant les représentations.

LUMIERE :

Le prémontage sera fait avant notre arrivée. Les projecteurs et les directs auront été testés.

A fournir :

- 8 lignes graduées.
- 6 x PAR LED RGB
- 5 x PC 500W
- 1 x PAR 64 CP62
- 1 x F1 ou autre petite source pour servir de charge
- Eclairage de l'espace public

Filtres :

GAM 880 (ou L201) – L162 – L765 (cette dernière référence peut être fournie)

Nous apportons :

3 x PAR LED, **prévoir les directs et le câblage DMX.**

1 x petit laser étoile bleu, **couplé avec la charge sur le circuit 8.**

Circulation public

Vérifier qu'il y ait suffisamment de lumière sur le cheminement du public pour accéder à l'espace de jeu. Les enfants un peu susceptible avec le noir et les nouveaux lieux vous en remercieront.

SON :

Nous apportons une petite enceinte bluetooth que nous posons à l'arrière du dôme.

La liaison bluetooth n'étant pas toujours fiable, nous utilisons une liaison filaire.

Prévoir une **longueur de module (XLR 3 points)** suffisante pour relier la régie jusqu'à l'arrière du décors.

REGIE :

Nous assurons la régie avec notre propre ordinateur.

La régie devra être à proximité de l'espace de jeu, idéalement juste derrière l'espace public, sur un coté.

Prévoir une petite table, un direct avec une multiprise et la ligne DMX.

DIVERS :

Utilisation de papier flash et d'eau (moins de 50cl sur 1m²) pendant le spectacle.

LOGES :

Prévoir deux petites loges ou une seule pouvant accueillir 2 personnes.

Sont les bienvenus, jus de fruit, petits gâteaux, fruits, ou autre, et de quoi pouvoir faire du thé et du café

PLANNING / PERSONNEL :

Tous les horaires sont à valider ensemble.

En cas de 1^{ère} représentation le matin

Nous arriverons la veille en début d'après-midi.

Prévoir 4h d'installation, réglage lumière, conduite, petit filage.

Le matin du jeu, nous souhaitons arriver au moins 1h avant le début de la représentation.

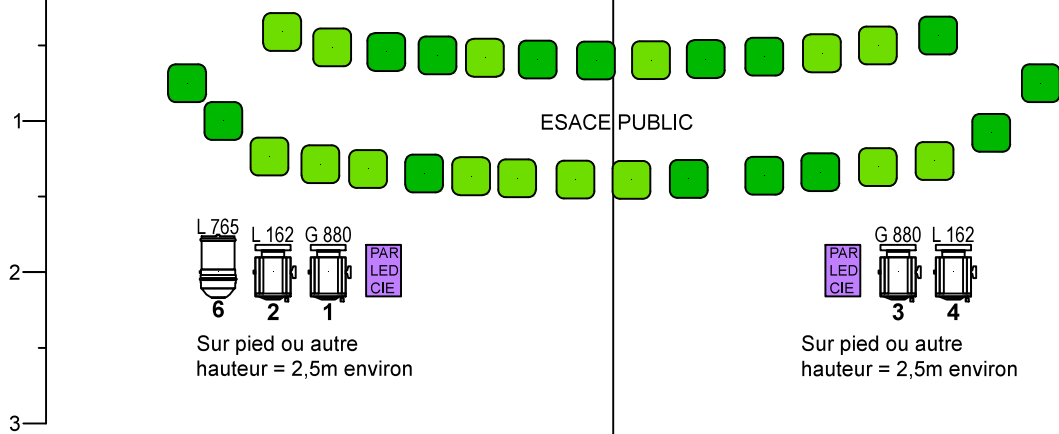
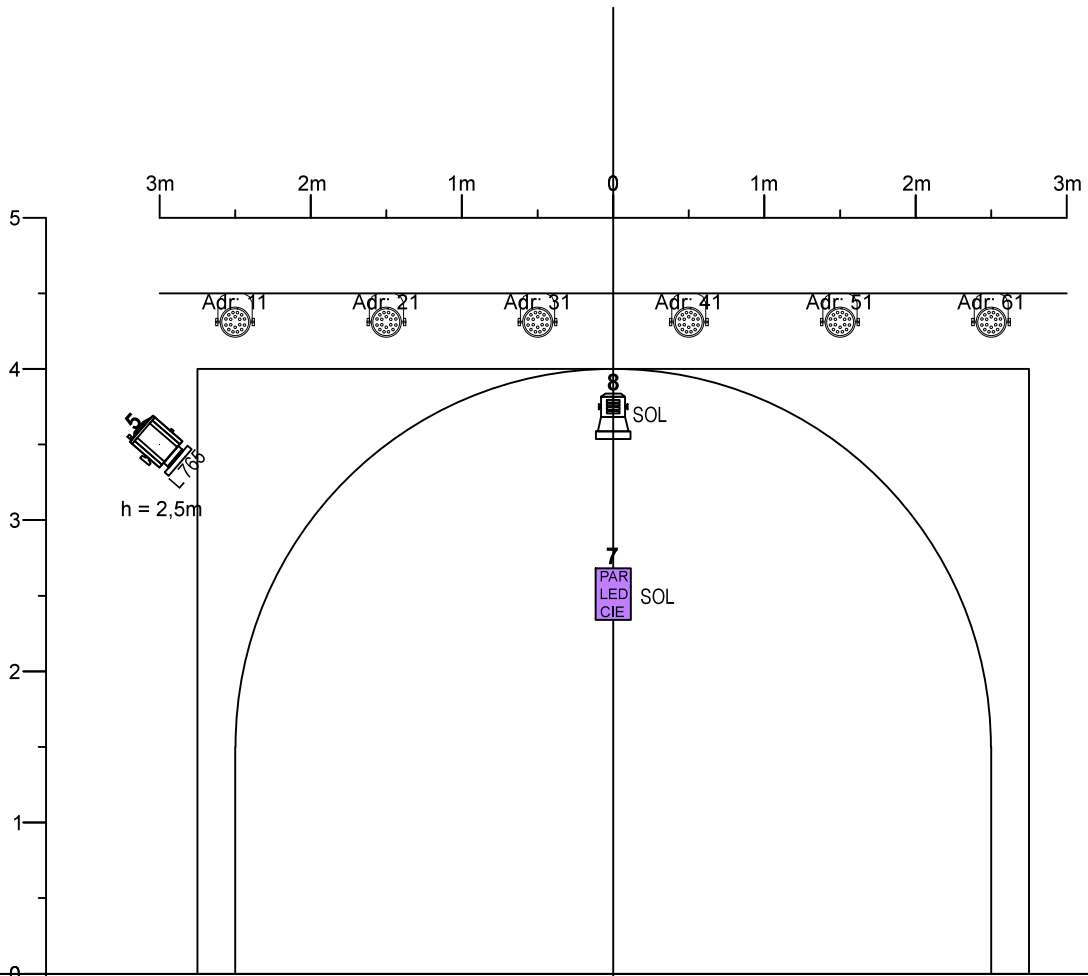
En cas de 1^{ère} représentation l'après-midi

Nous arriverons le matin même.


Prévoir 4h d'installation, réglage lumière, conduite, petit filage.

Personnel demandé :

1 régisseur connaissant la salle, l'installation lumière et son, pour l'installation et les représentations.



 x 6 PAR LED RGB

 x 1 F1 ou autre petite source (sert de charge)

 x 5 PC 500W

 x 1 PAR 64 CP62

 x 3 PAR LED apportés par la cie
Prévoir les directs et le DMX

Prévoir également un éclairage pour l'espace public

"LE RÊVE DE KIWI"

MAJ : 08.10.2017

Echelle : 1/50 sur A4

1m



Contact : Marlène Chaboche

06.32.80.36.92

marlou.chaboche@gmail.com